

María Fernanda Ayala Valdivieso

Inglaterra N32-189 y Mariana de Jesús.
Quito-Pichincha.

2520911 / 0993929044
mariafe.ayala@gmail.com

Formación Académica

Fechas	Octubre 2010 – Cursando.
Título	Máster en Estudio Avanzado de Museos y Patrimonio Histórico Artístico.
Principales materias o capacidades profesionales estudiadas	Teoría general del Museo. Historia del Coleccionismo y el Museo Público. Arquitectura en Museos. La investigación en el Museo: inventario, catálogo y análisis. Museo de Arte Contemporáneo y Fundaciones Públicas y Privadas. El Museo Actual: Nuevas Exposiciones y Mercado del Arte. Museos Monográficos: Casas-Museo y Museos Temáticos
Nombre y tipo del centro de estudios	Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.
Fechas	Enero 2007 - Julio 2007
Título	Máster en Conservación y Restauración de Bienes Histórico-Artísticos. Técnico calificado en gestión de museos y pinacotecas.
Principales materias o capacidades profesionales estudiadas	Museología y Museografía, Historia de las Técnicas Artísticas, Técnicas de catalogación de Bienes Culturales, Historia y técnica de la restauración, Laboratorio de restauración (pintura, escultura, arqueológico). Marketing y comunicación de instituciones culturales. Transporte y manipulación de obras de arte y Legislación de los Bienes Culturales.
Nombre y tipo del centro de estudios	Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli. Florencia, Italia.
Fechas	Octubre 2001 – Julio 2006
Título	Licenciada en Restauración y Museología.
Principales materias o capacidades profesionales estudiadas	Química, Historia del Arte, Museología, Conservación de obras de arte en diferentes soportes como lienzo, murales, textiles, madera, papel, esculturas, cerámica y metal.
Nombre y tipo del centro de estudios	Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito, Ecuador.

Experiencia Profesional

Nombre de la empresa o empleador	Museo de Arte Precolombino la Casa del Alabado
Profesión o cargo desempeñado	Asistente de Dirección
Fechas	Octubre de 2012 - actualmente
Funciones y responsabilidades principales	Gestión, coordinación y seguimiento de proyectos expositivos y educativos. Montaje de exposiciones temporales. Inventario de bienes arqueológicos

Nombre de la empresa o empleador	Ministerio Coordinado de Patrimonio
Profesión o cargo desempeñado	Técnica en Patrimonio
Fechas	Abril 2012 – Septiembre 2012
Funciones y responsabilidades principales	Gestión, monitoreo y seguimiento denuncias contra el patrimonio cultural material e inmaterial y proyectos sobre temática patrimonial encargados a la Asesoría de Patrimonio
Nombre de la empresa o empleador	Presidencia de La República del Ecuador. Quito - Ecuador
Fechas	Abril 2010 - Septiembre 2010
Profesión o cargo desempeñado	Museografía
Funciones y responsabilidades principales	Exposición de los regalos, planteamiento museográfico de exposiciones, asesoría de conservación de bienes culturales. Gestión de proyectos culturales.
Nombre de la empresa o empleador	Fundación Museos de la Ciudad Quito - Ecuador
Fechas	Octubre 2009 - Abril 2010
Profesión o cargo desempeñado	Responsable de Bienes Culturales y Patrimoniales
Funciones y responsabilidades principales	Manejo de colecciones , reserva, conservación preventiva, administradora de contratos concernientes a conservación de bienes culturales y patrimoniales de los museos: Museo de la Ciudad, Yaku Parque Museo del Agua y MIC, Museo Interactivo de Ciencia pertenecientes a la Fundación Museos de la Ciudad.
Nombre de la empresa o empleador	Fundación Museos de la Ciudad Quito - Ecuador
Fechas	21 Abril 2008 - Octubre 2009
Profesión o cargo desempeñado	Asistente de Dirección Ejecutiva,
Funciones y responsabilidades principales	Asistir a la Dirección Ejecutiva en temas museológicos y museográficos. Apoyar en el ámbito nacional del proyecto Amigos de la Fundación
Nombre de la empresa o empleador	ICONO Restauración, Rest. María Soledad Montalvo Proyecto " IGLESIA Y MONASTERIO DEL CARMEN BAJO, INTERVENCION EN BIENES MUEBLES FASE I " Quito-Ecuador
Fechas	Enero - Abril de 2008
Funciones y responsabilidades principales	Restauración de Pintura de Caballete Restauración conservativa y estética.
Nombre de la empresa o empleador	Laboratorio Dambra, Rest. Gabriela Forcucci Florenca - Italia.
Fechas	Junio - Julio de 2007
Cargo desempeñado	Practicas en restauración de pintura de caballete y madera.
Funciones y responsabilidades principales	Restauración conservativa de pintura de caballete y madera.
Tipo de empresa o sector	Laboratorio de restauración de bienes artísticos muebles privados. Trabaja para la super intendencia de la región Toscana
Nombre de la empresa o empleador	ANTIQVA Restauración, Lic. Julio Velasco Aguilar Proyecto " HOSPITAL GONZALO GONZALEZ INTERVENCIÓN EN LA PINTURA MURAL DE LA CAPILLA " Quito-Ecuador
Fechas	Junio - diciembre de 2006
Funciones y responsabilidades principales	Restauración de Pintura Mural Limpieza Superficial, consolidación de morteros, consolidación de capa pictórica Eliminación de repintes, estucado.

Nombre de la empresa o empleador	ICONO Restauración, Rest. María Soledad Montalvo Proyecto " IGLESIA Y MONASTERIO DEL CARMEN ALTO, INTERVENCION EN BIENES MUEBLES FASE I " Quito-Ecuador
Fechas	Abril de 2005 a Mayo de 2006
Funciones y responsabilidades principales	Restauración de pintura de caballete, madera. Restauración conservativa y estética.
Nombre de la empresa o empleador	ARS – REDEMTOR. Lic. Carlos Alberto Ramírez Proyecto " Conservación y Restauración de los Bienes Muebles de la Capilla de Villacís-Iglesia de San francisco" Quito-Ecuador
Fechas	Enero de 2005 a Marzo 2005
Funciones y responsabilidades principales	Restauración de pintura de caballete y madera. Restauración Conservativa y estética.
Nombre de la empresa o empleador	REST-ART, Rest. Pedro Burgos Enríquez Proyecto " RESTAURACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES DEL CONVENTO DE SAN DIEGO " Quito-Ecuador
Fechas	Mayo a diciembre del 2004.
Funciones y responsabilidades principales	Restauración de pintura de caballete y madera. Restauración Conservativa y estética.
Nombre de la empresa o empleador	Marcos & Marcos Empresa de Restauración de obras de Arte Quito-Ecuador
Fechas	Julio a Agosto del 2003
Funciones y responsabilidades principales	Restauración de pintura de caballete y madera. Restauración Conservativa y estética.
Nombre de la empresa o empleador	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR Departamento de Restauración y Conservación de Bienes Culturales Muebles, Proyecto del Tejar. Quito-Ecuador
Fechas	Enero – Diciembre 2003
Profesión o cargo desempeñado	Pasantías
Funciones y responsabilidades principales	Restauración de pintura caballete y mural. Restauración conservativa y estética.

Idiomas

Idioma(s) materno(s) **Español**

Otro(s) idioma(s)

Autoevaluación

Inglés

Italiano

Comprensión	Habla	Escritura
Excelente	Bueno	Buena
Bueno	Bueno	Buena

Seminarios y Cursos

Fechas	Enero a marzo de 2010
Nombre:	Curso de ADOBE PHOTOSHOP CS3
Auspiciado por:	SECAP. Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional
Fechas	5 de Febrero al 12 de Marzo de 2010
Nombre:	Curaduría para Museos con Colecciones de Arte
Auspiciado por:	Instituto Latinoamericano de Museos. ILAM
Fechas	14 de Noviembre al 19 de Diciembre de 2008
Nombre:	Taller: Voluntarios y Sociedades de Amigos.
Auspiciado por:	Instituto Latinoamericano de Museos. ILAM
Fechas	17 al 20 de Junio de 2008
Nombre:	Encuentro de Museos de las Américas en la Mitad del Mundo
Auspiciado por:	Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Fechas	10 al 14 de Marzo de 2008
Nombre:	Expertización y Valoración de obras de Arte
Auspiciado por:	Universidad Internacional SEK
Fechas	Febrero de 2006
Nombre:	Ornamentos Religiosos de San Agustín
Auspiciado por:	Universidad Tecnológica Equinoccial
Fechas	14 al 16 de Junio del 2004
Nombre:	El Mudejar
Auspiciado por:	UNESCO
Fechas	28 de Enero del 2004
Nombre:	Experiencia Británica en Museos, Patrimonio y Planificación Urbana
Auspiciado por:	Embajada Británica en el Ecuador.