



REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

En su Nombre y por Autoridad de la Ley,
Declara que la señorita:

AYALA VALDIVIESO MARIA FERNANDA

Ha cumplido con los requisitos previstos en los Estatutos y Reglamentos de la Institución, por lo tanto le confiere el título de:

LICENCIADA EN RESTAURACION Y MUSEOLOGIA

En tal virtud, se le reconocerá de conformidad con lo dispuesto en la Ley No. 19 de creación de la Universidad Tecnológica Equinoccial, publicada el 18 de Febrero de 1.986, Registro Oficial No. 377.

Dado en Quito el 13 de julio de año 2006 y firmado el 24 de julio del año 2006

DR. ALVARO TRUEBA BARAHONA
RECTOR



NICANOR MALDONADO
DECANO
FACULTAD DE INGENIERIA EN ARQUITECTURA
ARTES Y DISEÑO



SECRETARIO GENERAL
GONZALO MURILLO
PROCURADURIA
SECRETARIO GENERAL - PROCURADOR



conesup
ZIONALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Data: 18 / 10 / 2006
la precedente firma del Rettore e/o Segretario
ni ne faccia le veci, è autentica e risulta registrata
so il sistema accademico istituzionale.
Firma
EGRETERIA TECNICA AMMINISTRATIVA
ale di Istruzione Superiore - SEGRETERIA TECNICA AMMINISTRATIVA - QUITO

a 1172607
BBLICA DELL'ECUADOR
L'AUTENTICA DI FIRME
USD. \$ 2,00
STERI

PALAZZO SPINELLI
per l'Arte e il Restauro



DIPLOMA

Visti gli attestati degli studi compiuti da

MARIA FERNANDA AYALA VALDIVIESO

nata a

Quito (Ecuador) il 06/06/1982

visto l'esame finale sostenuto al termine del corso di:

**Master in Conservazione e Restauro dei
Beni Storico Artistici**

2007

si rilascia il presente Diploma
per gli usi consentiti dalla legge

Firenze
27 luglio 2007

**Il Direttore
Dr. Emanuele Amodei**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Emanuele Amodei', written in a cursive style.

**Il Presidente
Prof. Giuseppe Furferi**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giuseppe Furferi', written in a cursive style.

Reg. n. 370

REGIONE
TOSCANA



REGIONE TOSCANA

Provincia di Firenze

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Berufsbezeichnungszugnis / Attestation de qualification professionnelle / Vocational training certificate

*conseguito in
erworben in / obtenu in / achieved in*

DENOMINAZIONE DELLA QUALIFICA

Qualifizierungsbezeichnung / Dénomination de la qualification / Qualification

TECNICO QUALIFICATO IN GESTIONE DI MUSEI E PINACOTECHES (FI20070178)

Livello di qualificazione europeo III.c (Decisione del Consiglio 85/368/CEE)

Europäisches Qualifizierungsniveau / Niveau de qualification européen / European qualification level (85/368/CEE)

CONFERITO AL CANDIDATO

Dem Kandidaten erteilt / Attribué au candidat / Awarded to the candidate

nata a Quito

Geboren in / Né à / Born in

il 06/06/1982

Am / Le / On

nazione: ECUADOR

Land / Pays / Country

ENTE O STRUTTURA FORMATIVA

Bildungsanstalt oder Bildungsträger / Organisation ou structure de formation / Vocational Training Institution

PALAZZO SPINELLI PER L'ARTE E IL RESTAURO

Sede

PALAZZO SPINELLI PER L'ARTE E IL RESTAURO FIRENZE (FI)

Sitz / Lieu / Place

Data 13/09/2007

N. codice: FI20076514



Il dirigente responsabile

Der Leitende Angestellte / Le dirigeant responsable / The executive in charge

Dr. Stefano Fantoni

Al sensi della legge n. 845/78 e della L.R. 32/2002

In Übereinstimmung mit dem Gesetz Nr. 845/78 und mit dem regionalen Gesetz Nr. 32/2002 / Conformément à la loi n. 845/78 et à la loi régionale n. 32/2002 / In accordance with Law no. 845/78 and regional law no. 32/2002

Il presente attestato ha validità nazionale

Dieses Zeugnis ist auf nationaler Ebene gültig / Cette attestation est valable au niveau national / This certificate is valid at national level



MCR07

Master in Conservazione e Restauro

2007

*CERTIFICAZIONE DELLA FREQUENZA, DEL CURRICULUM, DEI CREDITI,
DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE ACQUISITI*

Si certifica che Ayala Valdivieso Maria Fernanda

nato/a a Quito (Ecuador) 06/06/1982

ha frequentato il Master in Conservazione e Restauro 2007

promosso e gestito da "Palazzo Spinelli per l'Arte e il Restauro" di Firenze

superando gli esami finali con la votazione 91 /100

come meglio specificato di seguito.

DURATA DEL MASTER

Il master si è svolto dal 15 gennaio al 27 luglio 2007 per un totale di 700 ore organizzate in due moduli. Il primo modulo ha avuto una durata di 440 ore, dal 15 gennaio al 11 maggio 2007, ed è stato dedicato a lezioni teoriche, esercitazioni pratiche e attività di laboratorio, visite a mostre e imprese del settore, interventi di esperti, verifiche e valutazioni. Il secondo modulo è stato caratterizzato dalla fase di tirocinio, organizzata presso realtà esterne convenzionate sulla base di un progetto individuale e comunque per un monte orario di 260 ore sviluppato all'interno del periodo compreso tra maggio e luglio 2007. Ai due moduli è seguita la fase di verifiche ed esami finali, questi ultimi tenuti presso la sede di Palazzo Spinelli per l'Arte e il Restauro, in Firenze, borgo Santa Croce 10, nei giorni 26 e 27 luglio 2007.

ACCESSO AL MASTER

L'accesso al master è stato riservato a laureati in Lettere (preferibilmente ad indirizzo storico artistico), Economia per le arti la cultura e la comunicazione, Conservazione dei beni culturali, Architettura e simili.

OBIETTIVI DEL MASTER

Il master ha avuto come obiettivo quello di fornire a laureati e professionisti che operano o intendono operare nel settore dei beni artistici e storici precise competenze relative a settori per lo più trascurati nella formazione accademica, quali la storia delle tecniche artistiche, le problematiche connesse alla movimentazione, alla manutenzione, alla conservazione e al restauro dei beni del patrimonio, con particolare attenzione alla problematica legata agli ambienti museali, il tutto attraverso reali esperienze pratiche e comunque con verifiche in laboratori e cantieri operativi. Le varie materie impartite hanno così fornito un quadro complessivo per la valutazione delle opere d'arte sotto l'aspetto materiale, tecnico e di conservazione, in modo da favorire un approccio più pragmatico nei confronti del bene artistico. Parallelamente il master ha offerto un'apertura ai problemi della gestione del patrimonio artistico nell'ottica del management e del marketing, in modo da affiancare alle opportune azioni di conservazione interventi di valorizzazione e progetti per la fruizione.



PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Oficio No. JP-O-10-195

Quito, Viernes, 17 de Septiembre de 2010

Licenciada
María Fernanda Ayala Valdivieso
SERVIDOR PUBLICO 7
UNIDAD CULTURAL
Ciudad.-

De mi consideración:

De conformidad con lo establecido en la Cláusula Quinta, del Contrato de Prestación de Servicios Ocasionales suscrito entre usted y la Presidencia de la República, y vista su renuncia constante en la comunicación de 14 de septiembre de 2010, se da por finalizado el contrato que mantiene con la Institución.

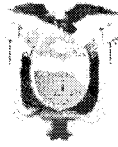
Agradeceré a usted coordinar con la Unidad de Recursos Humanos, la entrega de los requisitos que se deben presentar, a efectos de que se proceda con la liquidación correspondiente.

La Presidencia de la República agradece sus servicios y le desea éxitos en las actividades futuras.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y LIBERTAD


Ab. Álvaro Orellana S.
SUBSECRETARIO GENERAL DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA





PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

CERTIFICADO

Quito, DM.20 de septiembre de 2010

Certifico que la señorita Licenciada Mg. **María Fernanda AYALA VALDIVIESO**, portadora de la Cédula de Ciudadanía No. **1714732557**, prestó sus servicios profesionales en calidad de Servidor Público 7, en Unidad Cultural de la Presidencia de la República, bajo la modalidad de Contrato Ocasional, por el período comprendido del 26 de abril al 14 de septiembre de 2010, fecha en que presentó su renuncia voluntaria.

La interesada puede dar al presente documento el uso que a bien tenga.

Atentamente,

Juan Jaramillo Miño

JEFE DE RECURSOS HUMANOS (E)
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

BCP



Quito, 19 de abril de 2010
FMCDEJ 1000130

Licenciada
María Fernanda Ayala
Presente


De mi consideración:

Con relación a su comunicación de fecha 16 de abril de 2010, mediante la presente acepto su renuncia al cargo que venía desempeñando como Responsable de bienes culturales y patrimoniales de la Fundación.

Aprovecho la ocasión para agradecerle el profesionalismo, honestidad y eficiencia con la que ha llevado a cabo todas las labores encomendadas, haciéndola acreedora del reconocimiento de sus compañeros y superiores.

Augurándole el mayor de los éxitos.

Atentamente,


Ana María Armijos
Directora Ejecutiva
Fundación Museos de la Ciudad



Quito, 23 de abril del 2010

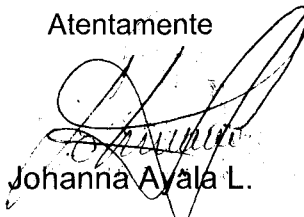
A quien corresponda:

De mis consideraciones:

Por medio de la presente, certifico que la **señorita MARIA FERNANDA AYALA VALDIVIESO** con cédula de ciudadanía 171473255-7, trabajó en la Fundación Museos de la Ciudad, desde el 21 de abril del 2008 hasta el 23 de abril del 2010, ocupando el cargo de *Técnico de Museología 1*, demostrando profesionalismo en todas las tareas a ella encomendadas.

Es todo lo que puedo indicar en honor a la verdad.

Atentamente



Johanna Ayala L.

TALENTO HUMANO
FUNDACIÓN "MUSEOS DE LA CIUDAD"



*Monasterio del Carmen Bajo
de la Santísima Trinidad*



ICONO
restauración

AGRADECIMIENTO

Lic. Ma. Fernanda Ayala V.

Agradecemos tu valioso aporte en el Proyecto: **"Iglesia y Monasterio del Carmen Bajo – Intervención de Bienes Muebles – Fase 1"** en tu calidad de restauradora de BB.MM; proyecto en el cual se pudo conservar y restaurar toda la colección de pintura de caballete del Monasterio.

Raquel de Santa Teresita

Rev. Raquel de Santa Teresita
Rev. Madre Priora

Lic. María Soledad Montalvo V.
Contratista del FONSAL

Abril 2007 – Abril 2008



PROGETTO FORMATIVO INDIVIDUALE

Azienda di Formazione: Palazzo Spinelli per l'Arte e il Restauro Associazione no-profit
Azienda ospitante: Dambra Laboratorio di Restauro
Rif. Convenzione stipulata in data:

TIROCINANTE

Cognome e nome: Ayala Valdivieso Maria Fernanda
Luogo e data di nascita: Quito (Ecuador) 06/06/1982
Residenza: Quito Colon 150 y Coruà
Telefono: 59396076424
E-mail: maferayalav@hotmail.com
Codice Fiscale:
Attuale condizione del tirocinante: vedi CV

SEDE DEL TIROCINIO

Sede del tirocinio: via dei Conti, 6 Firenze
Reparto/Ufficio/Laboratorio:
Tempi di accesso ai locali aziendali: dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00

PERIODO DEL TIROCINIO E TUTOR

Periodo del tirocinio: dal 28/05/2007 al 20/07/2007
Tutor di Palazzo Spinelli no profit: Donatella Vassallo
Tutor dell'azienda: Gabriella Forcucci
Compiti assegnati al tirocinante:
Assistenza alle attività di laboratorio

POLIZZE ASSICURATIVE DEL SOGGETTO PROMOTORE

Infortuni sul lavoro INAIL, posizione assicurativa n. 7708493/06 (codice PAT)
Responsabilità Civile, posizione n. 55728864 Rc Diversi e 36459017 infortuni. Compagnia Assicurazioni Generali.

OBBLIGHI DEL TIROCINANTE

1. Seguire le indicazioni dei tutors e far riferimento ad essi per qualsiasi esigenza di tipo logistico - organizzativo.
2. Rispettare gli ordini di riservatezza circa processi produttivi, prodotti o altre notizie relative all'azienda di cui venga a conoscenza, sia durante sia dopo lo svolgimento del tirocinio.
3. Rispettare i regolamenti aziendali e le norme in materia di igiene e sicurezza.

Luogo e data:

Firma per presa visione e accettazione del tirocinante

Firma per il soggetto ospitante





*Monasterio del Carmen Alto
de San José y Santa Mariana*

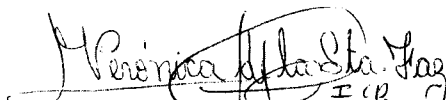


ICORO
restauración

AGRADECIMIENTO

María Fernanda Ayala Valdivieso

Agradecemos tu valioso aporte en el Proyecto "Iglesia y Monasterio del Carmen Alto – Intervención de Bienes Muebles – Fase I" en tu calidad de **Restauradora**, en el cual se pudo conservar y restaurar toda la colección de pintura de caballete del Monasterio.


Sor Verónica de la Santa Faz
Rev. Madre Priora


Rest. María Soledad Montaño V.
Contratista del FONSAL

Abril 2005 – Mayo 2006

ARS - REDEMPTOR

CERTIFICADO

Por medio de la presente certifico que el Señorita Fernanda Ayala con C.I.:171473255-7 trabajó en calidad de Auxiliar de Restauración en el proyecto de restauración "Conservación y Restauración de los Bienes Muebles de la Capilla de Villacís-Iglesia de San Francisco" obra contratada por el FONSAL, desde el 03 de enero del 2005 hasta el 31 de marzo del 2005.

Es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad.

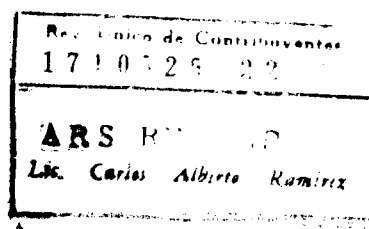
La interesada puede hacer uso de la presente como creyese conveniente.

Dado en Quito, a los dos días del mes de abril del 2005

Atentamente,



Lic. Carlos Alberto Ramírez G.
RESTAURADOR - MUSEOLOGO
CONTRATISTA
ARS-REDEMPTOR



Lic. Carlos Alberto Ramírez G.

Junín 107 y Jijón

E-mail: ARS-REDEMPTOR@hotmail.com

Quito- Ecuador

Tel.: 2957-206
098-209-003

PROYECTO SAN DIEGO

Certifica que la Srta:

María Fernanda Ayala

Con C.I. 171473255-7 Trabajó en calidad de auxiliar de Restauración de Bienes Muebles, en las areas de: Pintura de Caballete y Maderas en el período comprendido entre el 25 de mayo, hasta el 31 de diciembre del 2004. Demostrando en cada una de las tareas encomendadas capacidad técnica, responsabilidad y puntualidad, haciéndose merecedora a la confianza y consideración de todo el personal Directivo y Técnico del Proyecto. Todo esto en honor a la verdad.

La portadora del presente certificado puede hacer uso del mismo como estime conveniente.


Pedro Burgos Enriquez
RESTAURADOR - MUSEOGRAFO

Quito 31 de Diciembre del 2004

MARCOS & MARCOS
RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE
RUC. 170688276-6
Telf.: 2477200 – 2471958 – 098364670

31 de mayo del 2004

CERTIFICADO

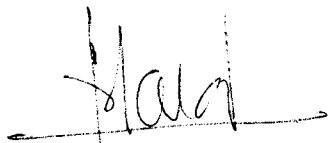
Marcos Rivadeneira Silva, Gerente General del Taller de Restauración MARCOS & MARCOS, certifica que la Srta. Ma. Fernanda Ayala con C. I. No. 171473255-7, realizó labores de Restauración en Pintura de Caballete desde el mes de Julio a Agosto del 2003.

La Srta. Ayala desarrolló las actividades a ella encomendadas de forma óptima y con basto conocimiento técnico, y de forma responsable.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

La Srta. Ayala puede hacer uso del presente como mejor convenga a sus intereses.

Atentamente,



MARCOS RIVADENEIRA S.
Lic. Restauración y Museología



REPUBLICA DEL ECUADOR

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR

**MARCO FABIAN ROSERO BEDOYA, MSC. JEFE DEL
DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
MUEBLES**

CERTIFICA

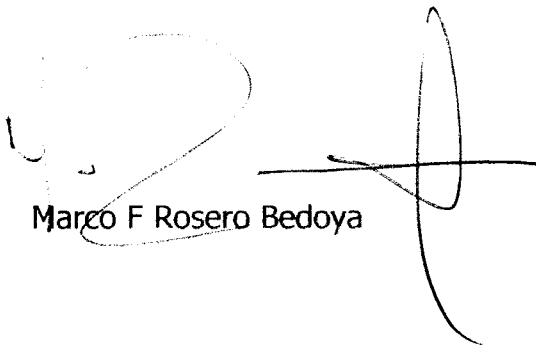
Que, la señorita AYALA VADIVIESO MARIA FERNANDA, prestó sus servicios mediante la modalidad de pasantía en el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Departamento de Restauración de Bienes Culturales Muebles, Proyecto del Tejar.

El período de pasantía comprendió de enero a diciembre del año 2.003 dentro del Contingente de Trabajo Eficiente del Proyecto del Tejar. Sus actividades las desempeñó en la conservación de Pintura de caballete, Pintura Mural y otras actividades inherentes a la conservación de Bienes Culturales de este Proyecto

En el desempeño de sus funciones actuó con capacidad, puntualidad y alto sentido de responsabilidad.

La interesada puede hacer uso de la presente certificación para lo que estime necesario.

Quito a 25 de junio del 2.004



Marco F Rosero Bedoya



SECAP



LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

EL SERVICIO ECUATORIANO DE CAPACITACIÓN PROFESIONAL

SECAP

CERTIFICA

Que **171473255-7 AYALA MARÍA FERNANDA**

Habiendo cumplido con los requisitos estipulados en los Reglamentos correspondientes, **APROBÓ** el curso de:

ADOBE PHOTOSHOP CS3

En el modo / Modalidad de: **CAPACITACIÓN**

Realizado en: **CENTRO DE ARTES GRÁFICAS**

Con la duración de: **80 HORAS PEDAGÓGICAS**

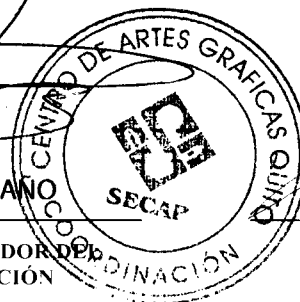
Contenido:


INTRODUCCIÓN, COMANDOS, MARQUEE TOOL, LASSO TOOL, QUICK SELECTION TOOL, MAGIC WAND TOOL, AJUSTES, FILTROS, PROPIEDADES DE LAYERS, HERRAMIENTAS DE CLONACIÓN, HERRAMIENTAS DE TEXTO, HERRAMIENTA PLUMA, MÁSCARAS, SLICE TOOL, 3D, ANIMACIÓN WEB.

Dado y firmado en, QUITO el 27 de MARZO del 2010

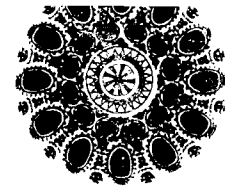

EDISON RIVERA PROANO

DIRECTOR O COORDINADOR DEL CENTRO DE FORMACIÓN




PAVEL ARIAS

FORMADOR



X CONGRESO MUNDIAL DE LA
ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES
DEL PATRIMONIO MUNDIAL.

WORLD CONGRESS OF THE OWHC
CONGRÈS MONDIAL DE L'OVPM

Revitalización de los centros históricos: ¿Cómo involucrar a todos los actores sociales?
Revitalization of Historic Centres : How to involve all social actors?
Revitalisation des centres historiques : Comment engager tous les acteurs sociaux?

OCPM/OVPM/OWHC, ALCALDÍA METROPOLITANA DE QUITO, THE GETTY CONSERVATION INSTITUTE
Confieren el presente certificado a / We hereby certify that / Confirmons par la présente que

Ma. Fernanda Ayala

Por su participación en el X Congreso OCPM Quito (Ecuador), realizado del 8 al 11 de septiembre de 2009
Participated in the X Congress of the Organization of World Heritage Cities held in Quito (Ecuador) from 8 to 11 September 2009
A participé au X congrès mondial de l'OVPM tenu à Quito (Équateur) du 8 au 11 septembre 2009.

Denis Ricard

Secretario General de la OCPM
Secretary general of the OWHC
Secrétaire général de l'OVPM

Augusto Barrera Guarderas

Alcalde del Distrito Metropolitano de Quito
Mayor of Quito
Maire de Quito

Françoise Descamps

Instituto de conservación Getty
The Getty Conservation Institute
The Getty Conservation Institute



Organisation des villes du patrimoine mondial
Organization of World Heritage Cities
Organización de las Ciudades de Patrimonio Mundial
Organização das Cidades do Património Mundial
منظمة مدن التراث العالمي

Quito
DISTRITO
METROPOLITANO



The Getty Conservation Institute

Instituto Latinoamericano de Museos

Confiere el presente Certificado a

María Fernanda Ayala Valdivieso

Por haber participado en

ilam talleres | Voluntarios y Sociedades de Amigos

Impartido por las Profesoras Karina Durand
Margarita Valero

Del 14 de noviembre al 19 de diciembre, 2008
Con una duración de 70 horas

Se extiende el presente en
San José, Costa Rica el 12 de enero del 2009

Georgina DeCarli

Georgina DeCarli
Directora
FUNDACIÓN ILAM





**CERTIFICADO DE ASISTENCIA A LAS CONFERENCIAS MAGISTRALES
MUSEOS Y COMUNICACIÓN
DEL DR. PIET POWW Y DR. STEVEN ENGELSMAN,**

organizado por el Consejo Internacional de Museos, ICOM, Comité de Ecuador,
con el apoyo de la Embajada del Reino de los Países Bajos,
la Fundación Iglesia de la Compañía y la Fundación Museos;

María Fernanda Ayala

Dr. Kornelis Spaans
Embajador Reino de los Países Bajos

María Mercedes Jaramillo
Directora Ejecutiva Fundación Museos

Dra. Lucia Astudillo L.
Presidenta ICOM Ecuador

Quito, 10 de noviembre de 2008



Gestión y Marketing:
Herramientas indispensables
en los museos del siglo XXI



C.A.R.M.E.
CORPORACION ACADÉMICA DE
RESTAURADORES Y MUSEÓGRAFOS
DEL ECUADOR

La Pontificia Universidad Católica del Ecuador, PUCE, su Centro Cultural y la
Corporación Académica de Restauradores y Museógrafos del Ecuador, C.A.R.M.E.,
otorgan el presente

A **María Fernanda Ayala**

por haber participado en el Encuentro de Museos de las Américas en la Mitad del Mundo,
"Gestión y Marketing: Herramientas indispensables en los museos del siglo XXI", celebrado
en la ciudad de Quito, Ecuador, en el Centro Cultural de la PUCE, con una duración de 27
horas, del 17 al 20 de junio del 2008.

Lcdo. José Nevado De la Torre S.J.
Director del Centro Cultural

Dr. Gary Edson
Representante Mundial del Consejo
Internacional de Museos ICOM - PARÍS

Master Juan Carlos Fernández-Catalán
Presidente de C.A.R.M.E.



ICOM FAC





ECUADOR
UNIVERSIDAD
INTERNACIONAL
SEK

DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN

A: **MARÍA AYALA**

**SEMINARIO INTERNACIONAL "EXPERTIZACIÓN Y
VALORACIÓN DE OBRAS DE ARTE"**

DURACIÓN: 20 Horas

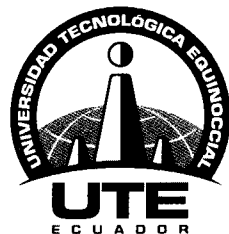
FECHA: 10 al 14 de marzo del 2008

DRA. ENRIQUETA GONZÁLEZ
Instructora



Francisca Gómez
DRA. FRANCISCA GÓMEZ
Coordinadora

DR. JOSÉ LUIS CAGIGAL G.
Rector



**La Facultad de Arquitectura
Artes y Diseño, de la
Universidad Tecnológica Equinoccial
confiere el presente**

DIPLOMA

A *María Fernanda Ayala Valdivieso*

**por las 20 horas de trabajo de
restauración realizada en los**

**ornamentos
religiosos de**

SAN AGUSTÍN

Dado en Quito, 3 de febrero de 2006

Dr. Álvaro Trujba Barahona
RECTOR

Arq. Nicanor Fabara Núñez
DECANO





Confiere el presente Certificado a:

Ma. Fernanda Ayala

Por haber asistido al Seminario sobre:

"El Mudéjar"

Realizado en Quito, del 14 al 16 de junio del 2004

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gustavo López Ospina".

Ecom. Gustavo López Ospina
UNESCO / Quito

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Alfredo J. Morales".

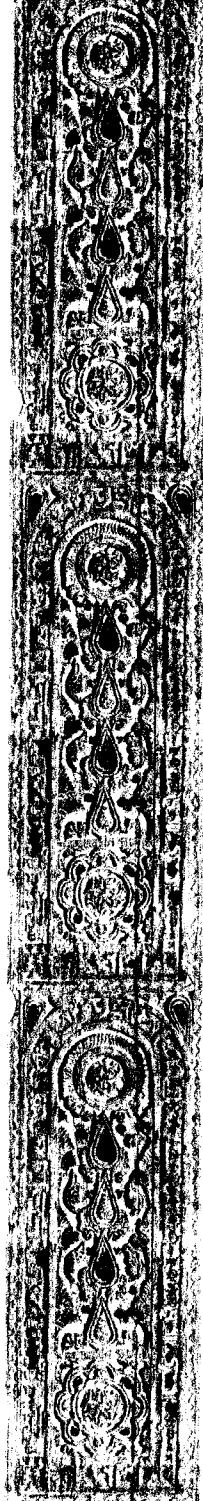
Dr. Alfredo J. Morales

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Miguel A. Castillo".

Dr. Miguel A. Castillo

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rafael López Guzmán".

Dr. Rafael López Guzmán





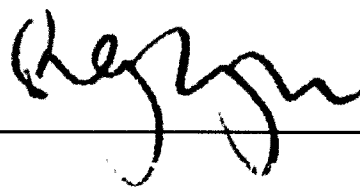
La EMBAJADA BRITÁNICA confiere el presente certificado a:

Maria Fernanda Ayala

por su asistencia a:

Seminario

*Experiencia Británica en Museos,
Patrimonio y Planificación Urbana*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rajon', is written over a horizontal line. To the left of the signature is a small vertical black bar.